

Das Lessingtheater bot die perfekte Kulisse für einen Hörgenuss des Braun0schweiger Akkordeon-Orchesters am herrlich warmen Samstagabend. Der begann mit einem Medley aus "Cabaret".

Musical-Konzert des Braunschweiger Akkordeon-Orchesters im Lessingtheater:

»Ein Sommernachtstraum«

Wolfenbüttel. Seit Jahren schon sich von der Begeisterung an- ließ den Funken überspringen. war es ein Traum gewesen. Nun stecken und formten die ur- Das Publikum war begeistert und ging der langgehegte Wunsch der sprüngliche Idee zusammen mit ließ sich immer tiefer in den Bann SpielerInnen des Braunschweiger dem Orchester unter der gefühl- ziehen, hinein in eine ganz andere Akkordeon-Orchesters e. V. end- vollen Leitung von Miroslav Gra- Welt. Medleys aus den beliebten lich in Erfüllung. Ein - nein DAS hoyac zu einem Erlebnis der be- Musicals "Porgy an Bess", "Das Musical-Konzert. Ein Abend lang sonderen Art. nur Musicals. Ein ganzer Abend Das Lessingtheater bot die per- ner von Notre Dame" und "Stargefüllt mit Emotionen, Gefühl, Ac- fekte Kulisse für diesen Hörge- light Express" ergänzten immer tion, Spaß und Begeisterung. Mit nuss am herrlich warmen Sams- wieder das Programm und mit der Premiere vor einer Woche in tagabend. Der begann mit einem "Les Misérables" fand der Abend der Stadthalle in Braunschweig Medley aus "Cabaret", führte sein fulminantes Finale. ging am vergangenen Samstag über wunderbar interpretierte Ein Kompliment an das Orchesdas zweite und vorerst letzte Balladen wie "I know him so well" ter, welches unter Miroslav Gra-Konzert im Lessingtheater in Wol- (Chess), "Someone like you" (Je- hovac nicht nur seine technische fenbüttel mit begeistertem Publi- kyll & Hyde), "Ich gehör nur mir" Reife, sondern vor allem sein Einkum und gerührten Akteuren zu (Elisabeth) und "Dir gehört mein fühlungsvermögen und seine Mu-Ende.

vorbereitet. Und weil Musical (Grease). eben nicht nur durch ein Orches- Ein Höhepunkt des Programms Leistung überzeugte. der Musical-Schule "OnStage" mehr auf seinem Platz.

aus Braunschweig sowie Nadine Clemens Bahn moderierte mit viel lich aus eben dieser anderen Welt Jahn und Martina Geisler ließen Witz und Charme die Show und in die Sommernacht entlassen.

Phantom der Oper", "Der Glöck-

Herz" (Tarzan) zu weiteren be- sikalität unter Beweis stellte. Monatelang hatten sich die Musi- kannten Werken wie "Macavity" Ebenso ein Kompliment an das ker auf dieses großartige Ereignis (Cats) und "Summer Nights" Vokalquartett, das durch seine sängerische und tänzerische

ter wirkt, suchten sie sich profes- war der eigens für das Orchester Und so ging nach drei Stunden sionelle Unterstützung. Persönli- arrangierte "Time Warp" - der ein herrlicher Musical-Abend che Kontakte brachten das Or- Zeitsprung aus dem Musical der in der Akkordeon-Orchesterchester mit vier hervorragenden "Rocky Horror Show". Späte- Welt seines Gleichen sucht - lei-Sängern zusammen. Katarina stens hier hielt es keinen der Zu- der doch zu Ende. Das enthusias-Krüper und Clemens Bahn von hörer des ausverkauften Hauses tische Publikum wurde mit zwei Zugaben belohnt und dann herz-